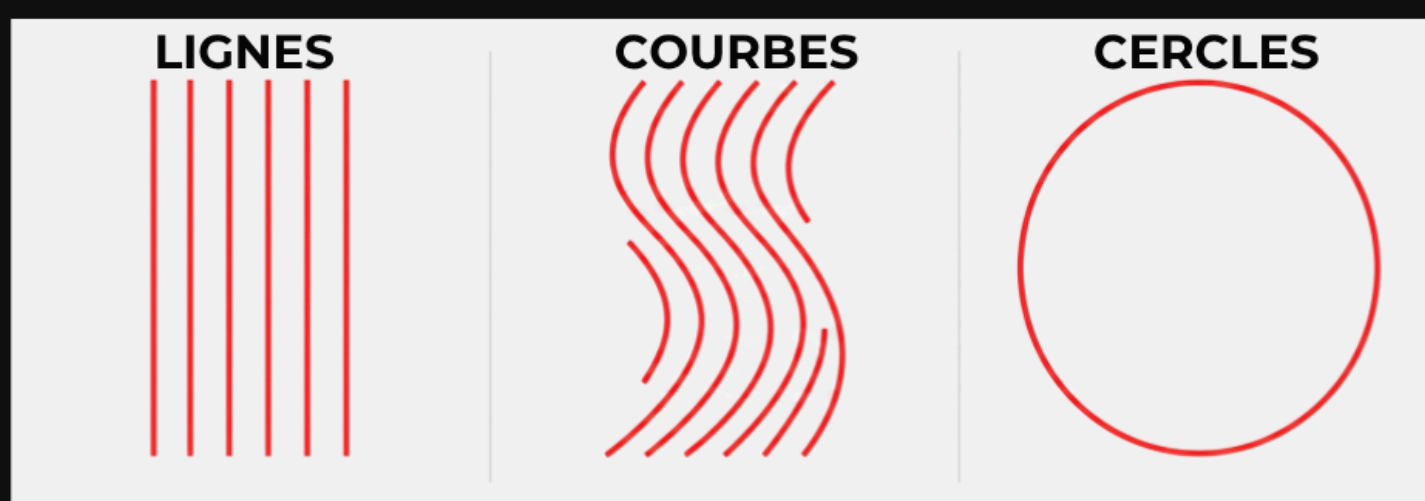


APPRENDRE À TRACER DES LIGNES EN TATOUAGE

Les bases à comprendre avant de commencer.



02 / CONTRÔLE

UNE LIGNE SIMPLE N'EST PAS SI SIMPLE

En tatouage, une ligne montre directement le niveau de contrôle.

CE QUI SE VOIT TOUT DE SUITE

MAIN, PROFONDEUR, VITESSE

Si la main tremble, si la profondeur change ou si la vitesse n'est pas régulière, ça se voit immédiatement dans le tracé.

L'INSTALLATION , COMPTE ENORMÉMENT

Avant de commencer, il faut être bien installé :

BONNE LUMIÈRE

voir clairement le tracé

BONNE POSITION

éviter les tensions inutiles

MATÉRIEL PRÊT

ne pas casser ton rythme

SURFACE PROPRE

travailler dans un cadre net

À RETENIR

Une mauvaise position peut vite créer des lignes moins stables.

LA STABILITÉ DE LA MAIN

Pour tracer une ligne propre, la main doit être stable.

ÉVITER

TRAVAILLER UNIQUEMENT AVEC LES DOIGTS

Les doigts seuls créent souvent des petits à-coups et une ligne moins régulière.

CHERCHER

UN MOUVEMENT FLUIDE ET CONTRÔLÉ

Le geste doit rester souple, continu et facile à arrêter proprement.

ADAPTER

MAIN OU BRAS SELON LA ZONE

Plus la ligne est longue, plus le mouvement doit venir du bras.

TENDRE LA PEAU

La peau doit être bien tendue pour que l'aiguille travaille correctement.

PEAU MAL TENDUE

LIGNE MOINS NETTE

Une peau mal tendue peut créer des lignes irrégulières, moins nettes ou plus difficiles à contrôler.

BONNE HABITUDE

MÊME SUR PEAU SYNTHÉTIQUE

Prends le réflexe de tendre la surface dès l'entraînement. C'est un automatisme à construire tôt.

GARDER LE BON ANGLE

L'angle de la machine doit rester régulier pendant le tracé.

ANGLE INSTABLE

ENTRÉE D'AIGUILLE IRRÉGULIÈRE

Un angle trop instable peut modifier la façon dont l'aiguille entre dans la peau et rendre la ligne moins propre.



angle stable

VITESSE ET PROFONDEUR

Une bonne ligne dépend de l'équilibre entre trois éléments.

VITESSE

de la main

PROFONDEUR

de l'aiguille

MACHINE

vitesse régulière

TROP VITE

La ligne peut manquer d'encre.

TROP LENTEMENT

La ligne peut devenir trop marquée.

NE PAS FORCER UNE LIGNE

Si tu sens que tu perds le contrôle, il vaut mieux t'arrêter proprement.

1

SORS DOUCEMENT

de la peau

2

REPOSITIONNE

ta main

3

REPRENDS

calmement

À ÉVITER

FORCER POUR FINIR LA LIGNE

Forcer une ligne alors que tu sens que ton mouvement arrive au bout augmente le risque d'erreur. Mieux vaut reprendre proprement.

LES AIGUILLES FINES SONT PLUS EXIGEANTES

Plus l'aiguille est fine, plus les erreurs sont visibles.

ELLES DEMANDENT PLUS PRÉCISION, CONTRÔLE, PROFONDEUR

Les petites configurations pardonnent moins. La main doit être plus sûre et la profondeur mieux maîtrisée.

AVANT LA VRAIE PEAU

Pratique beaucoup sur peau synthétique avant de les utiliser sur une personne.

LES MEILLEURS EXERCICES POUR PROGRESSER



LIGNES DROITES



COURBES



CERCLES

POURQUOI ÇA MARCHE STABILITÉ, RÉGULARITÉ, VITESSE

Les lignes droites, les courbes et les cercles permettent de travailler le contrôle de la main et la constance du geste.

SUIVRE SA PROGRESSION

Date tes exercices et compare-les dans le temps.



LES VRAIS SIGNES DE PROGRÈS

MOINS DE TREMBLEMENTS

Plus de régularité, une vitesse mieux gérée et une main plus sûre sur les lignes longues.

À RETENIR

UNE BONNE LIGNE

Dépend rarement d'un seul élément. C'est un ensemble de détails qui doivent rester réguliers.

- INSTALLATION
- STABILITÉ
- TENSION DE LA PEAU
- VITESSE
- PROFONDEUR
- RÉPÉTITION
- ANGLE

La technique vient avec la pratique.