

TOUT SAVOIR SUR LES AIGUILLES DE TATOUAGE

Types, diamètres, tapers :
le guide complet pour choisir
la bonne aiguille.

RL



RS



MSE



M1



M2



01 / LES TYPES

LES 3 CATÉGORIES D'AIGUILLES

ROUND LINER

Lignes nettes et précises

Faisceau soudé très serré en cercle.
Idéal pour tracer des lignes nettes.

ROUND SHADER

Petits ombrages et petits remplissages

Soudés en cercle avec un écart plus important que les round liner.
Idéals pour les petites zones à remplir,
les petits ombrages et les petits remplissages.

MAGNUM

Ombrages et remplissages

Les variantes :
RM (curved), M1 (deux rangées décalées)
M2 (rangées décalées serrées).
Flat : une rangée d'aiguilles.

ROUND
LINER



ROUND
SHADER



MAGNUM



LE CHIFFRE = NOMBRE D'AIGUILLES

Pour chaque type d'aiguille, le chiffre indiqué correspond au nombre d'aiguilles dans le faisceau.

3 RL

3 aiguilles
dans le
faisceau

9 MSE

9 aiguilles
dans le
faisceau

14 RS

14 aiguilles
dans le
faisceau

À RETENIR

Plus le chiffre est élevé, plus le faisceau est large,
et plus le trait, le remplissage ou l’ombrage seront larges et conséquents.

LES VARIANTES DU MAGNUM

RM

ROUND MAGNUM

Forme un arc de cercle.
Évite les marques sur les bords.
Idéal pour les ombrages doux.

M1

MAGNUM CLASSIQUE

Deux rangées décalées qui
se superposent.

M2

MAGNUM SERRÉ

Rangées d'aiguilles plus serrées.
Idéal pour les remplissages
et la couleur solide.

MSE



M1



M2



LES DIAMÈTRES D'AIGUILLES

Le diamètre influence le flux d'encre et la précision du trait.

0,35 mm

LA PLUS ÉPAISSE

Flux d'encre rapide et massif.
Idéal pour des lignes épaisses et solides.
Parfait pour de petits remplissages au liner ou du color packing dense.

0,30 mm

LA POLYVALENTE

Débit équilibré.
Lignes propres et ombrages légers.
Idéal pour un grand nombre de projets.

0,25 mm

LA PLUS FINE

Flux d'encre faible.
Précision et contrôle maximal.
Parfaite pour les détails fins.

Il existe également d'autres diamètres moins courants, comme les (0,20 mm), (0,40 mm) et (0,45 mm), spécifiques et réservés à un faible nombre d'utilisations.

LE TAPER : C'EST QUOI ?

Le taper, c'est la distance entre la pointe de l'aiguille et l'endroit où elle atteint son épaisseur maximale.

LONG TAPER

LA PLUS POLYVALENTE

Convient aux ombrages comme aux lignes.
Moins de dommage sur la peau.

SHORT TAPER

SATURATION RAPIDE

Fait des trous plus grands.
Favorisée pour les grandes surfaces.
Sature plus rapidement.

EXTRA LONG TAPER

RAREMENT UTILISÉ

Pointe fine, s'abîme vite.
Rarement utilisée en pratique.

Ce sont les 3 “grandes familles”, mais il existe encore d'autres variantes, comme le medium taper, se trouvant entre le long et le short taper.

RÉCAP : QUE RETENIR ?

ROUND LINER

Pour tracer des lignes nettes et précises.

ROUND SHADER

Pour les textures, les petits ombrages et les remplissages de petites zones.

MAGNUM

Pour remplir et pour ombrer.

DIAMETRE ET TAPER

0,35 mm = épaisse, flux rapide

0,30 mm = polyvalente

0,25 mm = fine, précision maximale

Long taper = polyvalent, moins de dommage

Short taper = saturation rapide